

報道資料

平成 30 年 1 月 25 日

1 件 名	—フィルムの映像世界を上映・トーク・ツアーで満喫できる3日間— 35ミリフィルムでみる映画の世界
2 日 時	2018年2月10日(土)～12日(月・休) ※タイムテーブル・料金等詳細はフライヤーをご覧ください。
3 場 所	山口情報芸術センター [YCAM] スタジオ C
4 内 容	<p>山口情報芸術センター [YCAM] では、昨年に引き続き、35 ミリフィルムで映画を観る体験を通じて映画上映、上映素材について考えるイベント「35 ミリフィルムでみる映画の世界」を開催します。今回は、2 大企画となっています。35 ミリフィルムでのみ劇場公開されている三宅唱監督作品『Playback』の上映に合わせて、同監督とともに、上映素材の違いによる印象や質感の変化について考えを深めるトークイベントがセットになった「くらべるシネマ」。日本のホラー映画を 35 ミリフィルムで楽しむ特集上映と、映写室見学ツアーがセットになった「フィルム de ホラー」。フィルムの世界を上映・トーク・ツアーでより一層楽しめる企画が登場します。この機会にお楽しみ下さい。</p> <p>「くらべるシネマ」 2月10日(土)</p> <p><上映作品> 『Playback』 料金：要チケット</p> <p><トークイベント> 「作り手と見くらべ」料金：無料/申し込み不要 登壇：三宅唱(映画監督) 村岡由佳子(YCAM シネマスタッフ)</p> <p>▽トーク内容 3 種類の上映素材(撮影時のデジタルの映像、劇場公開用の 35 ミリフィルムの映像、テレビ放映用のデジタル映像)を見比べながら、素材の違いによる質感の違い、それに伴う表現の変化について話します。</p> <p>▽三宅唱監督プロフィール 1984 年生まれ。初長編『やくたたず』(2010 年)を発表。劇場公開第 1 作『Playback』(12) はロカルノ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門に正式出品された。ほかに、音楽ドキュメンタリー『THE COCKPIT』(15)、時代劇専門チャンネル製作『密使と番人』(17)、ビデオダイアリー「無言日記」シリーズ(14～)など。最新作は佐藤泰志原作の映画化作品『きみの鳥はうたえる』(2018 年全国劇場公開予定。主演：柄本佑、染谷将太、石橋静河)。</p>  <p>『Playback』(2012)</p>  <p>三宅唱監督</p> <p>「フィルム de ホラー」 2月11日(日・祝)、12日(月・休)</p> <p><上映作品> 『女優霊』『CURE キュア』『東海道四谷怪談』 料金：要チケット</p> <p><イベント> 映写室見学ツアー(60分) 料金：無料/要申し込み 定員：各回 5 名 <u>※全日満員です</u></p> <p>是非この機会にご取材、ご掲載いただけますようお願いいたします。</p>
5 問い合わせ	山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課(担当：青柳・岡崎・橋本) TEL:083-901-2222 /FAX:083-901-2216 メールアドレス： press@ycam.jp