

山口情報芸術センター[YCAM]開館5周年記念事業：ワークショップ

ワークショップで学ぶパフォーミング・アーツの舞台裏

Op.∞ (オーパス・アンフィニティ)関連ワークショップ

2008年12月22日(月) 11:00 – 14:00

山口情報芸術センター スタジオA 申し込み不要 参加無料

パフォーマーの関係を規定するルールと動きを追うプログラム
ダンサーとプログラマーから直に聴く

山口情報芸術センター[YCAM]では、パフォーマンス公演「Op.∞(オーパス・アンフィニティ)」の上演にともない、参加ダンサーとプログラマー自らが公演の舞台裏を紹介するワークショップを開催します。

ステージ上のダンサーの動き、チェリストの演奏、プログラムによるセンシングの3つの関係を決定するルール「If/Thenシステム」を身体の動きについて本プロジェクト主宰のリチャード・シーガルから、ジェスチャー解析のシステムについてプログラマーのフレデリック・ベヴィラッカがそれぞれの立場からご紹介します。

ダンサーの指導のもと、参加者が実際に体を動かすダンス体験や、複雑な動きを認識し、データを生成する科学的かつ芸術的なパフォーマンスのためのシステム「ジェスチャーフォロワー」(開発環境にMax/MSPを使用)の解説を通して、最新のパフォーミングアーツの裏側をご覧ください。



「Op.∞」関連ワークショップ

[講師]

リチャード・シーガル(振付家/ダンサー)

フレデリック・ベヴィラッカ(プログラマー)

[対象]

パフォーミング・アーツ、サウンド・パフォーマンスに活用できるソフトウェア、プログラミングに興味のある方。

また、ジェスチャーをキャプチャーするシステムを活用したパフォーマンスに興味のある方。

ぜひこの機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター[YCAM] 広報担当：廣田、石塚

TEL:083-901-2222 FAX:083-901-2216 E-mail:information@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

ワークショップ

12月22日(月) 11:00 – 14:00 (参加無料/申込不要)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

講師:

リチャード・シーガル (振付家・ダンサー/ The Bakery 主宰 元フランクフルトバレエ団)
 フレデリック・ベヴィラッカ (プログラマー/ フランス国立音響音楽研究所 (IRCAM) 研究員)

ワークショップ当日の予定**11:00 – 12:00**

「Op. ∞」に至る一連のパフォーマンス公演、企画の紹介
 「If/Then システム」のコンセプト説明
 ダンス体験

12:00 – 12:45

昼休憩

12:45 – 13:45

「ジェスチャーフォロワー」の紹介

パフォーマンス公演**「Op. ∞」(オーパスアンフィニティ)**

2008年12月20日(土) 19:00・21日(日) 14:00

(各30分前開場)

山口情報芸術センター[YCAM] スタジオA

主催：財団法人山口市文化振興財団
 後援：山口市、山口市教育委員会、ドイツ文化センター・大阪、
 フランス大使館
 助成：平成20年度文化庁芸術拠点形成事業
 協力：九州日仏学館
 企画制作：山口情報芸術センター[YCAM]
 プロデューサー：四元朝子
 日仏交流150周年記念事業

[チケット発売]好評発売中

[料金]全席自由(整理番号付)

前売 一般 2,000円, any会員/特別割引 1,700円

当日 2,300円

インターネット

<http://www.ycfcp.or.jp/> (24時間受付 ※要事前登録)

電話

山口市文化振興財団チケットインフォメーション (YCAM内)

083-920-6111 (10:00～19:00 ※火曜休館・祝日の場合は翌日)**■特別割引**

特別割引は、青少年(18歳未満)、シニア(65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象。未就学児入場不可。

■託児サービス

対象：0才(6ヶ月)以上

託児時間：開演の30分前から終演30分後まで

料金：お子様1人につき500円、2人目以降は1人につき300円

申込方法：公演の一週間前までにチケットインフォメーションまでお申し込みください。

■車椅子席

事前にお問い合わせください。